

Bricolo, tout interloqué, fixait sur son maître un regard ahuri, et quand il le flairait au visage, genre d'auscultation particulier à la gent canine, il se reculait avec une grimace significative.

Quant au loup blanc, il n'avait garde de se montrer, ni de répondre.

La vague rumeur des grands bois, qui ne trouble pas le silence, mais lui sert comme de repoussoir et le fait paraître plus solennel encore, s'élevait seule des vallées où les vapeurs de la nuit roulaient leurs vagues grises. Au loin, tout au loin, de l'autre côté des Combes, une petite cloche argentine sonna minuit. Grenaille, sentant le sommeil venir, reprit sa gourde.

Alors une prostration générale succéda, comme toujours, à la surexcitation alcoolique. Grenaille s'affaissa complètement; ses jarrets se détendirent; son fusil glissa à terre; sa tête s'inclina et il s'endormit.

Pendant combien de temps resta-t-il en proie à ce lourd sommeil de l'ivresse? Je l'ignore. Il en fut tiré par un grattement discret qui lui chatouillait le bras, et par un léger souffle qui, passant sur sa face, fit dresser, comme à l'homme de la Bible, tous les poils de sa chair.

Ayant reconnu que ce réveil matinal était l'œuvre de messire Bricolo, il allait le tancer d'importance, quand il aperçut, comme à travers un rideau de gaze (pour cette fois, le brouillard l'environnait véritablement), quelque chose qui l'intrigua au dernier point. C'était une douzaine de petites étoiles phosphorescentes, rangées par couples, tantôt immobiles, tantôt allant et venant de ci et de là, sans s'éloigner ni s'approcher; leur mouvement avait lieu à soixante centimètres environ au-dessus du sol.

Bricolo tremblait convulsivement.

Grenaille n'était pas poltron. Que de nuits il avait passées