

sous le nom de *feu Saint-Antoine* (1), comme on a attribué aux rois de France celui de guérir les écrouelles.

Les historiens s'accordent à penser que la famille de Vintimille était une branche des anciens marquis d'Ivrée et rois d'Italie. En effet, Bérenger II, marquis d'Ivrée, s'étant fait proclamer roi d'Italie en 949, associa à la couronne Adalbert, son fils aîné, donna le marquisat d'Ivrée à Othon, son second fils, et distribua de grands biens, aux environs de Modène et de Bologne, à Gui et Conrad, ses autres enfants. Mais Othon le Grand, premier empereur d'Allemagne, voulut que Bérenger, dont il avait secondé les projets, se reconnût feudataire de l'Empire, et, sur son refus, le déposséda, ainsi que ses fils. C'est alors que Conrad alla s'établir dans la Ligurie, où il devint la tige des comtes souverains de Vintimille.

L'un de ses plus illustres descendants fut Gui II ou *Guido*, comte de Vintimille, dont la tante avait épousé Alphonse IX, dit *Le Noble*, roi de Castille. Il se distingua dans la croisade que ce prince entreprit contre les Maures et périt en Espagne, l'an 1212, avec ses trois fils, à la célèbre bataille de Muradal, qui, en affermissant le trône d'Alphonse, prépara la réunion définitive des royaumes de Castille et de Léon. Le roi voulut qu'en souvenir de cette expédition, les successeurs de Gui ajoutassent à leurs armoiries, qui étaient *de gueules, au chef d'or, avec l'écu pointu à l'antique*, un lion d'argent brochant sur le tout, couronné d'or, droit et combattant avec une épée nue (2). Les comtes de Vintimille prirent en outre

(1) Sorte d'érysipèle gangréneux, qui devint épidémique dans le XIII^e siècle et fit beaucoup de ravages.

(2) Ces armoiries se voient encore au-dessus de la porte de l'Hôtel-de-Ville de Ventimiglia.