

2.

Hôtel-de-Ville (côté du Grand-Théâtre). — Blason mixte composé de celui du XI^e siècle par l'absence du chef, et de celui de 1819 par le glaive. Sans hachures pour les émaux.

3.

Temple des Protestants. — Blason de 1312.

4.

Palais de Justice (plafond de l'escalier des magistrats. — Blason de 1312 à 1380, le chef étant *semé*, au lieu d'être *chargé* de 3 fleurs de lis d'or.

5, 6, 7, 8, 9.

Bourse. Voirie municipale. Octroi. Fontaine de la place Impériale. Candélabres nouveaux de la place Napoléon. — Blasons mixtes et composés irrégulièrement des armes du premier Empire et de celles de 1819. Les armes du premier Empire sont faussées, en ce qu'on a remplacé le chef de *gueules* par un chef *d'azur*; celles de 1819 le sont également, attendu que des abeilles remplacent les fleurs de lis.

10.

Gare de Perrache. — Trois blasons dont les lions sont mal tournés : ils semblent, armés du glaive, marcher en guerre sur Paris, tandis que c'est Marseille qu'ils devraient menacer. Ces blasons n'ont point de chef, ni de hachures pour les émaux.

11.

Bâtiment de l'Administration du chemin de fer. — Blason mixte du XI^e siècle et de 1819, par l'absence du chef et l'apparition du glaive.