

L'abbé Petit, missionnaire, en contemplation devant le Crucifix.

M. Gensoul père, avec instruments de physique.

Le comte de Lezai-Marnésia, préfet du Rhône, ayant à côté de lui le modèle de la statue de Louis XIV.

Le baron Rambaud, maire de Lyon, en costume.

La comtesse de Vallier, en pied, robe de velours.

La marquise de Montaigu à son bureau.

M^{me} de Mondragon, sa fille ; robe de satin blanc.

M^{me} de Chambost.

M^{me} Revoil en costume suisse.

M. Balbis, botaniste piémontais, en pied, dans son cabinet.

M. de Saint-Olive père, en pied, avec accessoires.

M. Bruneau, en pied, accessoires.

M. et M^{me} Régnier, groupe, dans un atelier de peinture.

M. Germain, actuellement au Musée de Lyon.

M. Germain et son neveu, M. Alphée de Luvigne, en pied et tenant un bouquet.

M. Léopold Chéradame. Donné au Musée de Nantes par le duc de Feltre.

M. de Saint-Trivier avec attirail de chasse.

M. Charles Michel avec accessoires.

M. Didier Petit, historié.

M. Alexis, id.

Moins importants de travail, simples bustes, mais souvent avec les mains :

MM. Capelin, juge, en robe. — De Tournon, neveu du préfet de Lyon. — De Leusse en Écossais. — D'Offerville. — Châtelain. — Fonville, peintre. — Dépierre. — Baron Paultrier. — Aimé Martin, homme de lettres. — M^{me} de Fouillouse. — Les deux demoiselles de Lacroix-Laval. — M^{me} de Permont. — M^{me} la comtesse de Sainte-Marie. — M^{me} de Parieu. — M^{me} Petit-Jean, née Ramadier. — M^{lle} Fanti, ar-