

LA MARCHÉ. La position extrême de Lugdunum achève de démontrer la réalité de ce grand fait jethno-géographique. Lugdunum était comme le nœud qui tenait attachées les divisions principales de toute la Celtique. Ammien Marcellin la nomme le commencement des Gaules (1), et la Table de Peutinger, plus énergiquement, leur frontispice (2); puis, comme pour faire mieux comprendre ce qu'ils énoncent, l'historien et le document postal ajoutent : là, cessant de compter par milles romains, les voies suivent le système des lieues gauloises (3). La mémoire de cette situation exceptionnelle ne s'était point effacée dans le moyen-âge, gardien si fidèle des choses antérieures : le cycle carlovingien de Girart de Rossillon, vieux mythe de la nationalité éduenne transformé par les trouvères, fait, maintes fois, allusion à Lugdunum, en tant que point de réunion des provinces gauloises :

« Danqui s'en sont tornés en Galles vers Lion (4). »

« De nostre région que l'on appelle Galle

« Tenoit-il (Girart) presqu'autant com' faisoit le roi Challe (5). »

Ce serait, en conséquence, fermer les yeux aux plus claires évidences de l'histoire que de refuser à une localité placée en de telles exceptions une marche ou région limitante. Dans l'Europe anté-romaine, aucunes nationalités, confédérations ou autonomies n'existaient qu'à la condition d'avoir aux bornes de leur territoire un espace désert assez vaste pour les isoler du territoire des peuples contigus. Cette solitude de rigueur, chez les nations nombreuses, acquérait quelquefois une étendue immense. Les

(1) « Ararim (quem Sauconam adpellant)... suum in nomen adscissit : qui locus exordium est Galliarum. » (Amm. Marcell., *Hist.*, lib. XV, cap. 2.)

(2) « Lugduno, caput Galliarum. » (In *Tab. Peutinger.*, Segm. 1.)

(3) « Exindèque non millenis passibus sed leugis itinera metiuntur. » (Amm. Marcell., *au lieu cit.*) — « Usque hic leugas. » (In *Tab. Peutinger.*, *ibid.*)

(4) *Girart de Rossillon*, public. de M. Mignard, Dijon, A. Maitre, 1828, p. 24, v. 495.

(5) *Id.*, p. 28, v. 598.