

gnait ainsi d'un *seul mot*, est né à Bavai (Belgique) en 1413. Il était *historien, poète, théologien, historiographe* du comté de Bourgogne, *indiciaire* (intendant des bâtiments) de Marguerite d'Autriche, et l'ami du peintre Jehan Perréal, qui fut son protecteur auprès de cette princesse, dont il était le peintre. Il cachait quelquefois son nom sous l'anagramme de *Eriamel*. Il est l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages dont la majeure partie semble avoir échappé aux recherches de l'auteur du *Mémoire*, qui n'a cité que *les Illustrations des Gaules et singularités de Troyes*; et à l'article Jehan Perréal, *le Temple d'honneur et de vertus*, etc.

Lemaire a, cependant, composé huit autres ouvrages diversement accueillis dans le monde lettré. C'est pourquoi on aurait voulu un examen équitable et détaillé de ces œuvres.

Guillaume du Choul est bien à sa place comme archéologue; mais est-il le seul qu'on doive mentionner de 1500 à 1550? Cela est douteux.

On aurait pu compléter ce chapitre par l'énumération suivante d'un certain nombre de littérateurs qui méritaient des articles spéciaux dans le *Mémoire* :

1536. Jérôme Fondolo, cité nominativement à l'article : Sociétés littéraires.

1506. Humbert Fournier, dont on a indiqué une lettre curieuse adressée à Symphorien Champier.

1540. Jacques Goupil, médecin, helléniste.

1548. Thomas Sertini, établi à Lyon.

CHAPITRE VI.

6° Poésie latine.

Gouvea (Antoine). — On a dit que ce savant enseigna la philosophie péripatéticienne; qu'il eut de vifs démêlés