

RAPPORT

SUR L'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LYON

PENDANT LA PREMIÈRE PARTIE DU XVI^e SIÈCLE,

PAR M. DULON.

Examen du manuscrit envoyé à la Société littéraire de Lyon, en 1864.

OBSERVATIONS DE LA COMMISSION D'EXAMEN.

CHAPITRE I^{er}.

LOUIS XII. — FRANÇOIS I^{er} ET HENRI II.

1^o Réceptions des Princes à Lyon. *Jean Mercure.*

En relatant les entrées des princes à Lyon, l'auteur a, sans doute, voulu mettre en relief l'érudition dont on y faisait preuve; mais *les devises, les vers, les histoires* n'ont pas toujours été les œuvres choisies de littérateurs distingués. Au contraire, le passé rappelle trop de médiocrités et emprunte trop au mauvais goût de l'époque. Dans ces fêtes, très-fréquentes à Lyon, les rimeurs en vogue étaient Yvonnét, Antoine Chevalet, et même des peintres *commis à trouver mystères, moralités et autres joyeusetés*, tels que *Jehan Perréal, Clément Trye*, etc., etc. Il fallait chercher ailleurs des modèles de poésies.

Sur la foi de Dom Liron, et d'autres historiens, l'auteur a rapporté l'apparition merveilleuse de *Jean*, dit *Mercur*, pendant le séjour de Louis XII à Lyon.

Ce phénomène scientifique, dont on a exalté la réputation jusqu'à lui trouver quelque chose de *surhumain*, n'est-il pas le produit d'une exagération grossière dont