

NÉCROLOGIE.

ANTONY VIOT.

Une mort foudroyante vient d'enlever à la ville de Bourg un de ses plus dignes fils, et à la peinture une de ses illustrations.

M. Antony Viot a succombé hier au soir aux suites d'une maladie contractée en Dombes, sous le soleil brûlant de ces jours derniers, alors que le crayon à la main il relevait quelque'un de ces sites qu'il aimait tant.

La nouvelle de ce coup imprévu a causé une bien douloureuse émotion.

Ses amis, ses admirateurs ne le verront donc plus dans son atelier ce charmant artiste, cet aimable conteur, faisant surgir de son pinceau ces chauds horizons, ces soleils splendides, ces forêts, ces cascades du Bugey, ou le doux ruisseau coulant sous les grands arbres.

Quelle perte pour les arts et pour nous tous qui l'avons connu et aimé !

Pourquoi tomber si jeune, dans tout l'éclat de son talent, dans l'amour de son art qu'il ne cessait de cultiver malgré la fortune reçue de ses pères ?

Il faut donc que la mort instruisse les vivants !

Son intéressante épouse, sa gracieuse jeune fille trouveront sans doute dans les larmes de tous les amis de leur mari, de leur père, des adoucissements ; mais peuvent-elles être consolées ?

M. Antony Viot, né à Rhodéz en 1817, était fils de cet excellent M. Viot qui fut à Bourg directeur des contributions directes, et qui unissait si heureusement à ses fonctions le culte des lettres et de la musique.

M. Antony Viot avait été le brillant élève de Calame, célèbre paysagiste de l'école de Genève ; — l'ami apprécié de Gustave Doré. C'est déjà dire beaucoup. Mais nous reviendrons sur cette vie pleine d'étude, si remplie de charme, et qui semait partout, dans nos expositions, dans nos musées, ses pages précieuses recherchées de tous les amis des arts.

Que de regrets nous laissent à tous ce coup fatal !

Celui qui avait si intelligemment compris toutes les beautés du ciel et de la nature aperçoit à cette heure les splendeurs éternelles dont on a dit que l'œil de l'homme n'a jamais rien vu qui puisse leur être comparé.

E. MILLIET.