

conde en importance (22 centimètres 1/2 de haut) est encore un Hercule, à peu près dans la même pose et conçu d'après le même type que le précédent, mais d'une exécution sensiblement moins excellente. Il affecte aussi les traits de Jupiter, il a aussi l'attitude et l'expression d'une bienheureuse et sereine tranquillité; il présente aussi de la main droite le même pot rond; mais la gauche est pendante et tenait le bout d'un objet qui devait par son autre bout reposer sur le sol, probablement une massue, *clava*. Comme dans l'autre image, il a pour coiffure la tête du monstre étranglé par ses mains dans la caverne de la vallée Néméenne; seulement la peau est coupée au ras des épaules et est remplacée par un *pallium* agrafé sur l'épaule droite et qui, couvrant le sein gauche et le dos en partie, est relevé sur le bras gauche qu'il entoure et d'où il tombe au niveau du genou. Par-dessous ce *pallium*, un vêtement juste au corps, fendu par-devant, pourvu de manches venant aux poignets, enveloppe le buste depuis le cou jusque sur les cuisses, serré aux reins par une ceinture. Ce vêtement qui offre l'apparence d'une étoffe quadrillée, semble fait de bandes ou lanières croisées, et, chaque lanière ou bande perpendiculaire dépassant le bord inférieur, tous ces bouts pareils et pendants forment comme une sorte de frange tout autour. Les pieds étaient chaussés de sandales, *crepidæ*, à attaches lacées sur le pied et faisant le tour des chevilles. Le pied droit manque. Cette seconde statuette a fâcheusement pour elle à supporter la comparaison avec la première; elle est néanmoins certainement très-belle et surtout très-curieuse à cause de son vêtement qui pourrait même donner lieu à une appréciation différente de celle qui vient d'être présentée, et faire penser à un empereur avec les attributs d'Hercule, Commode, par exemple, qui en raison de sa force athlétique, avait non seulement pris le nom d'Hercule, mais encore en portait l'affu-