

RÉCENTES

DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES

A VIENNE.

On vient de découvrir, à Vienne, dans le sol d'une maison en construction, près de l'angle de la route de Beaurepaire et de la rue Peyron, divers objets d'antiquité de l'époque romaine, et, comme presque tout ce qui se trouve dans cette ville, de l'époque la meilleure. Quatre statuettes de dimensions et de mérites différents, une panthère, un petit support de la forme d'une fleur épanouie, des restes d'un vase que recouvrait un fort plaquage en argent, plusieurs coupes entières ou fragmentées, des charnières faites avec art, deux lampes extrêmement petites, d'un dessin élégant, tout cela en bronze; des lampes en argile, des bris de poterie à couverte rouge, une masse agglomérée par la rouille de couteaux et de forces à larges lames, à manches et à ressorts en bronze; enfin, indépendamment d'autres menus objets de diverse sorte, un instrument également en bronze, très-singulier par sa forme et d'un usage difficile à déterminer, ont surgi à la lumière et ont enrichi leur inventeur d'une petite et intéressante collection d'antiques improvisée, où se placent, sans contredit, au premier rang les quatre statuettes dont je vais essayer de donner une description.

La plus remarquable par sa grandeur (26 centimètres de haut), par sa perfection et sa conservation, est un Hercule debout, à l'état de repos (*Hercules placidus*, *Héraclès ana-*