

Bourse, du beau groupe des *Heures*, et que nous ne pouvons résister au plaisir de reproduire.

Dans ce remarquable groupe, dû au ciseau de M. Bonnassieux, l'heure passée se couche ; l'heure présente est debout, au centre : l'heure nouvelle se lève. L'heure présente tend une main à chacune de ses sœurs.

« Dans le palais élevé par Dardel,  
 « Et qui rendra son talent immortel,  
 « Ces jours derniers, trois Grâces demi-nues,  
 « Filles de marbre, à son appel venues,  
 « Se font nommer *Heures*, pour le moment ;  
 « Mais on connaît leur vrai signalement.

« Droite au milieu, la *Bourse*, une déesse,  
 « Tend la main gauche à pauvre dame *Baisse*  
 « Qui tombe, et va de male mort finir,  
 « Et l'autre main à riche d'avenir,  
 « La jeune *Hausse* aux traits charmants d'Aurore.

« Pour quels motifs veut-on savoir encore  
 « Le même geste, et de chaque côté?...  
 « Est-ce bon cœur, tendresse, humanité? ..  
 « Erreur. Suivant son tarif et l'usage,  
 « La Bourse prend des deux mains son *courtage*. »

Boufflers, Chamfort, voire même Voltaire, eussent signé ces vers. Ah ! M. Hodieu ! on vous y prend. Vous affichez toute la rigidité d'un nomenclateur et vous sacrifiez ainsi aux Muses ! — Nous sommes avertis.

Citons encore cette intéressante note mise au bas du nom du docteur Petetin, membre de l'Athénée, très-connu par sa propagande du magnétisme.

« M. Lanoix (Jean-Baptiste), président de la Société,  
 « président honoraire, mort en 1845, à l'âge de 105 ans,  
 « était adepte de Mesmer. L'auteur des Nomenclatures se