

chée le droit de *was* (1), ou d'avoir une sépulture dans l'église de Sainte-Croix. Il épousa, en 1632, Jeanne du Pin (2), dont il eut :

1° Louis II^e, qui suit ;

2° et 3° Deux fils morts garçons ;

4° Marie Dugas, qui épousa Barthélemy Hesseler, fils de Georges-Nicolas Hesseler, pelletier, originaire de Francfort, établi à Lyon, sur le quai Saint-Antoine, et père de Barthélemy-Joseph Hesseler, baron de Bagnols et de Marzé, conseiller à la Cour des monnaies, famille fondue dans celles des Cholier de Cibeins et Croppet de Varissan ;

5° Jeanne Dugas, qui épousa Louis Deschamps de Messimieux (3).

(1) Voir sur ce mot le *Glossaire du langage lyonnais* de M. Onofrio.

(2) En 1464, il y a un conseiller de ville du nom d'Estienne du Pin.

(3) Deschamps, famille de Lyon qui remonte à maître François Deschamps, docteur, conseiller de ville en 1515, et qui a fourni des trésoriers de France, un chanoine d'Ainay et des conseillers au parlement de Dombes. Le fief de Messimieux, près Anse, fut acheté, en 1719, par Antoine Trollier, conseiller d'honneur à la Cour des monnaies, dont le père, Claude Trollier, échevin en 1681, avait épousé Marie-Anne Deschamps. Il a été revendu il y a quelques années par M. Alexandre de Messimieux, descendant au 5^e degré de Claude. Nicolas Deschamps possédait le fief d'Epeisses à Cogny-en-Beaujolais, où il mourut en 1743. Le fief fut vendu en 1758, par suite d'une déconfiture de cette famille, et acheté par mon grand-père. Dans une chapelle de l'ancienne église de Cogny, dépendante du fief, étaient les armes des Deschamps sculptées à la clef de voûte (d'azur à 3 bourdons d'or en pal chargés chacun d'une coquille de gueules). Lors de la démolition de cette église, l'écusson a été brisé et mêlé aux décombres. Dans cette chapelle se trouvait aussi le tableau de Carlo Dolci que j'ai signalé dans la *Semaine religieuse* du mois de juillet 1864, et dont M. le directeur de la *Revue* m'a demandé la provenance. A-t-il été donné par la famille Deschamps, qui était fort riche, ou par ses prédécesseurs, ou par mon grand-père, qui possédait quelques beaux tableaux ? C'est ce que je n'ai pu découvrir encore.

Une autre branche de cette famille avait pour auteur Nicolas-Clair Deschamps, marquis de Chaumon, agent des affaires du roi de Sardaigne, qui