

Cyr et revint au bout de deux ans présenter à son bienfaiteur les épaulettes de sous-lieutenant.

Charles Gauthier dit : *Nunc dimittis*, ou quelque chose d'approchant.

Et comme si la volonté d'atteindre un but déterminé eût seule soutenu le vieillard, on le vit aussitôt décliner. La mémoire fit défaut ; l'outil trembla dans sa main. Il ne voulut pas abandonner la gouge et le ciseau sans laisser un souvenir à Julien. Quel était le chef-d'œuvre projeté ?.. Peu importe. Toujours est-il qu'une partie en os entra dans le sujet. Le capitaine prit un fémur de cheval ; l'emboîta dans l'emprunt et l'ébaucha.

Mais aux premiers coups, un morceau de plomb apparut enchassé dans la substance même de l'os. Une balle sans doute, en frappant obliquement ce point, avait laissé dans l'éraflure un peu de métal, que le périoste avait ensuite recouvert.

Le capitaine cria : Wagram ! et resta, l'outil levé. Julien, qui lisait dans la pièce voisine accourut.

« Wagram ! Wagram ! répéta le capitaine. Blessé là, blessé là ! ! !.....

De toute évidence, Wagram était mort depuis longtemps, et d'ailleurs l'identité du fémur pouvait être discutée. Néanmoins, cet incident bizarre eut une action funeste sur les facultés physiques et mentales du vieillard. Quand un arbre est desséché, le moindre souffle l'abat. Gauthier s'obstina à faire quelque chose de cet os qu'il émiettait sans arriver à des contours précis. Il n'en resta qu'un anneau informe juste à l'endroit touché par la balle.

Le vieillard parut émerveillé de son œuvre et donna cette étrange relique à Lucien, avec la boîte, premier fruit de son travail. Puis il mourut en disant : Adieu, je vais là-bas, retrouver les camarades.... et ta mère.... Elle sera contente,