

de Gondebaud, elle conserva le lion figuré sur son étendard (1), probablement de couleur rouge, l'une de celles que le conquérant avait adoptées.

Après les Croisades, les signes distinctifs des familles nobles étant établis d'une manière régulière, les armes de Lyon se composèrent ainsi : *de gueules* (2), *au lion d'argent grim pant, tourné à dextre*, l'homme étant toujours censé être derrière son écu.



Ces armoiries demeurèrent ainsi fixées jusqu'au XIII^e siècle, époque à laquelle Lyon, lassé des luttes intestines et voulant définitivement se soustraire à la domination temporelle de son archevêque, fut réuni à la couronne de France. En mémoire de cet événement, notre ville ajouta à ses ar-

(1) Je n'examinerai pas si cet emblème aurait été, plus tard, la cause du changement de nom de notre ville, et si le nom de Lugdunum, *Ville de la Colline*, n'aurait pas été remplacé par celui de *Ville du lion*, à cause du signe distinctif de l'étendard de nos pères, ou si cette dénomination viendrait du mot *λειων* *plaine*, lorsque les négociants grecs commencèrent à s'établir de préférence sur les îles du confluent, formant la partie basse de la ville. L'époque précise de ce changement de nom est incertaine. Mais, ce qui pourrait autoriser à croire que notre ville a été nommée *la ville du lion*, c'est que le golfe dans lequel est le port de Marseille, qui, dans l'antiquité, portait aussi un lion pour emblème, a pris de là le nom de *Golfe du lion*, dénomination qu'il a conservée. Il est à remarquer aussi qu'autrefois le nom de notre ville s'écrivait ainsi : *Lion*.

(2) Rouge.