

ter qu'on n'ait pas eu l'idée de la replacer dans le nouveau monument. Antoine de Montchenu, qui est le premier seigneur d'Argental de sa famille, acheta-t-il ou hérita-t-il de cette terre ? on l'ignore ; cependant il est probable qu'elle lui vint par substitution comme allié aux Pagan. Ce qui appuie cette opinion c'est l'écu de leurs armes, partie de Montchenu et de Pagan, qui se voyait sur un ostensor de vermeil et sur un calice en argent. Ces objets avaient été donnés par Marguerite de Montchenu à l'église de Bourg-Argental ; elle était fille d'Antoine et de Philippe de Mont-Ravel, d'une famille d'Auvergne ; il n'eut de ce mariage que deux filles. Marguerite fut dame d'Argental, et mariée en premières noces à Bermond de Brione dans le *XV^e siècle* ; devenue veuve, elle se remaria, avant 1463, avec Claude Louvat ou Lovat, qui mourut lui-même avant elle. Cette Dame vendit la terre d'Argental à Jean de Bourbon comte de Forez, et se retira à Romans, résidence de sa famille. Elle avait fait bâtir une magnifique chapelle au côté droit de l'église de Bourg-Argental, sous le vocable de Notre-Dame de Pitié ; c'est probablement de sa clef de voûte que sort l'écusson qui nous occupe. Sa sœur se maria aussi dans la même maison en épousant Barthélemy de Brione. *L'Histoire* de l'abbé Seytre, souvent citée, nous apprend, page 7, que la maison de messire François de Mayol, écuyer, seigneur de Lupé, avait appartenu à haute et puissante dame Marguerite de Montchenu, dame d'Argental, et que l'on y voyait encore de son temps, sur la porte d'entrée et sur celle du grand escalier, les armes des Montchenu-Beausemblant, qui avaient été seigneurs d'Argental pendant la plus grande partie du *XV^e siècle*. Cette noble et illustre maison est originaire du Dauphiné, où elle est connue dès l'an 1122. A cette époque, mourut en Terre-Sainte Claude de Montchenu. En 1285 vivait Falques (Falco), qui fut l'un