

autres fiefs de sa maison, que la coseigneurie de Saint-Julien; ce ne fut qu'en 1425 qu'il acquit l'autre moitié d'Antoine de Lévis. La maison de Gaste est ancienne, noble et illustre, elle est connue en Forez depuis 1200. Nous n'avons cependant pu découvrir nulle part les liens qui doivent exister entre Gaste (Gastus), sixième grand-maitre des chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, vivant en 1169, et les Gaste-Lupé. Claude de Gaste, doyen des chanoines comtes de Lyon dans le *XV^e siècle*, sut se faire particulièrement estimer du roi Louis XI et fut envoyé en ambassade à Rome et deux fois député aux Etats-généraux de Blois et de Tours. Il fonda, à Saint-Jean de Lyon, la magnifique chapelle qui portait encore son nom avant la Révolution; on voyait ses armes sur des verrières de cette église. Claude mourut en 1495. Le même blason se fait encore remarquer avec quelques modifications, que la hauteur et bien plus encore la couche de badigeon qui le recouvre, ne nous a pas permis de distinguer. Il est placé à la clef de voûte de la chapelle à droite de l'église de Saint-Julien, la plus rapprochée du château; l'écu est entouré d'une guirlande de fleurs, comme celui des Harenc, qui est son pendant. La famille de Gaste s'est éteinte dans l'illustre maison de Grôle-Meuillon, au *XVI^e siècle*.

ÉCUSSON DE HARENC.

D'azur à trois croissants d'or mis en bande.

On remarque dans l'église de Saint-Julien-Molin-Molette, première chapelle à gauche, un écusson aux armes de cette maison. Il s'y trouve placé à la clef de voûte; la sculpture, qui ne représente pas les lignes héraldiques, doit être du *XVI^e siècle*; l'écu est simplement entouré d'une guirlande de fleurs. Les Harenc, en latin *Arenchi*, sont très-anciens à