

armé, lampassé et couronné de gueules. Les armes sculptées, que nous nous permettons de croire inexactes, étaient placées primitivement sur une porte de l'ancienne cure de la ville, en pendant avec le médaillon représentant la Fileuse, petit monument qui rappelle une gracieuse et naïve légende de l'époque des guerres de religion à Bourg-Argental ; lors de la démolition de la cure, M. Pupil de Sablon a eu l'heureuse idée de les faire incruster sur la façade du nouveau clocher, dû à la munificence de Son Eminence le cardinal Donnet, archevêque de Bordeaux, enfant du pays, et par ce moyen il en a assuré la conservation.

ÉCUSSON DE BRIONE.

D..... à trois têtes de léopard de gueules, couronnées à l'antique d'azur 2 et 1, au chef coupé d'or chargé d'un lion naissant d'azur, couronné de gueules. (La sculpture de l'écusson qui fait l'objet de cette Notice, représente une épée ou un poignard dans la patte droite du lion naissant.)

L'écusson de la maison de Brione, tel qu'il est blasoné ci-dessus, était jadis dans l'église de Bourg-Argental, probablement dans la même chapelle où l'on voyait celui des Montchenu Beausemlant. Il est vraisemblable qu'il fut sculpté par ordre et pour accompagner celui de Marguerite, en souvenir de son premier mari Bermond de Brione. Il est sur une clef de voûte comme celui de Montchenu, et a été transporté dans le jardin de l'hôpital de Bourg-Argental ; nous émettrons ici le même regret que pour son pendant, et ne comprenons pas comment on ne l'a pas remplacé dans la nouvelle église. Les services de Bermond de Brione, seigneur d'Argental, qui fut un des bienfaiteurs du pays, lui donnaient ce droit. Il est vrai que souvent les anciens bienfaits sont oubliés, surtout dans ce siècle mercan-