

ECUSSON D'ARGENTAL.

D'or au lion d'azur.

Le lion d'Argental est sculpté sur un morceau de grès carré, ne formant pas écusson, mais, encadré d'une moulure; le lion y est représenté marchant. La sculpture doit être du *XVII^e siècle*; ce sont les armes de l'antique race des d'Argental, premiers seigneurs et barons du château, dont ils portaient le nom, situé à quelques kilomètres de la ville de Bourg-Argental, et aujourd'hui complètement en ruine. Le premier connu est Artaud, vivant en 1062; il fit donation de la seigneurie de Saint-Sauveur à l'abbaye de la Chaize-Dieu en Auvergne, dirigée alors par Robert (saint Robert), pour qu'il y soit construit un monastère de Bénédictins, qui devint par la suite un prieuré important. Artaud eut pour fils Adhémar ou Aimard, qui fut, comme son père, bienfaiteur du monastère de Saint-Sauveur, auquel il donna le fief du Mazel et la terre de Balnieu, et fit encore don d'une coupe d'un beau travail, estimée, dit l'abbé Seytre, cent sols d'argent, somme considérable pour cette époque. En lui s'éteignit sa race, au commencement du *XII^e siècle*, et leur héritage passa aux Pagan, leurs alliés. Les d'Argental possédaient, outre la baronie de leur nom, les seigneuries de Saint-Sauveur-en-Ruë, Saint-Julien-Molin-Molette, Bourg-Argental, Burdigne, Montchal, Saint-Appollinard, Vaucanses, Dunières, La Faye, Saint-Genest et Riotort. Nous ne savons rien autre de cette maison chevaleresque. L'écu d'Argental est modifié dans la sculpture décrite plus haut; du reste il est permis, vu son époque récente relativement à l'ancienneté de la maison d'Argental, de croire que ce blason n'est pas exact; l'*Armorial du Lyonnais, Forez et Beaujolais*, décrit ainsi les armes de cette famille : *D'or au lion d'azur*,