

Mais cette félicité eut trop vite son lendemain. La mort se montra jalouse de tant de joie.

Le Dieu du cœur les avait unis, — trop tôt la mort les sépara.

La noble gouvernante des Flandres fut inconsolable en sa douleur immense. Ni les soucis du pouvoir souverain, ni l'éclat de sa puissance ne lui firent oublier jamais celui qu'elle avait aimé.

Elle lui dédia, en l'an 1511, le plus magnifique mausolée du temps, l'église de Notre-Dame de Brou, qui est le chef-d'œuvre de l'art romano-gothique des premiers temps de la Renaissance. A côté de l'époux adoré qui reposait en son suprême sommeil, elle se réserva d'aller, à son tour, dormir pour jamais.

L'art splendide recouvre leur tombe, qui, sitôt, brisa leur union sur la terre.

Mais leur amour veille encore, et, de respect, il incline le front du visiteur qui s'égare à Brou, dans la vallée de l'Ain.

Chaque cœur d'homme et d'artiste admire la magnifique église, — une dentelle de pierre, — et il se souvient toujours des fiancés de l'œuf de Pâques.

THALIE.