

bles qui ne peuvent être comparés qu'aux volcans de la Chine, auxquels ils ressemblent d'une manière frappante.

— L'exposition de Porto, Portugal, close le 3 février courant, a été pour Lyon l'occasion d'un brillant triomphe. M. Armand-Caillat y avait envoyé ses si beaux spécimens d'orfèvrerie religieuse; il a obtenu la médaille d'honneur. Quatorze fabricants représentaient notre riche industrie :

MM. Blache André Lemaitre et C^{ie}, velours; — C.-J. Bonnet, soieries noires; — E. Brosset-Heckel, satin, soieries; — A. Brunet-Lecomte et Devillaine, nouveautés; — Durand frères, foulards; — Gourd Croizat fils et Dubost, soieries façonnées; — Grand frères, ameublement; — Lemire père et fils, ameublement; — Million et Servier, soieries couleurs, velours; — C. Ponson, soieries unies; — Ronze et Vachon, nouveautés, ameublement; — Schulz et Beraud, nouveautés; — C.-M. Teillard, soieries unies; — L. Vanel et Cie, ameublements, ornements d'église.

Douze de ces Messieurs ont obtenu la médaille d'honneur, deux la médaille de première classe; dix, parmi lesquels MM. Armand-Caillat, Bonnet, Brunet-Lecomte, ont eu la décoration de l'ordre du Christ. M. Gustave Arlès-Dufour a été nommé chevalier de l'ordre de la Conception. Enfin, le roi a acheté au prix de 6,000 fr. le tableau de notre compatriote M. Comte : *La Duchesse d'Etampes et Charles-Quint*. M. Gérentet, de Saint-Etienne, avait exposé un très-beau lot de rubans.

— M. et M^{me} Chevreau ont inauguré par un bal de 5,000 invités les splendides salons récemment restaurés à l'Hôtel-de-Ville. La fête a été féerique, et telle qu'on devait l'attendre et des hôtes et de la cité. La décoration style Louis XIV de la grande salle des fêtes, qu'on s'obstine à appeler d'Henri IV, était surtout d'un effet grandiose et couronnait dignement l'œuvre confiée au talent de M. Desjardins.

— Le concert annuel de la *Fanfare lyonnaise* avait attiré dimanche dernier à l'Alcazar une foule immense, empressée d'entendre M. Joseph White, le jeune et célèbre violoniste, et aussi de témoigner sa sympathie à la brillante Société qui, sous la direction nouvelle de M. Aimé Gros, soutient la réputation que M. Luigini lui avait acquise. M^{mes} Sallard et Nordet, ainsi que trois de nos meilleures sociétés chorales, lui prêtaient leur concours, on les a remerciées par les plus vifs applaudissements.

— Quoique le succès de la *Famille Benciton* ne soit pas près de finir, on remplace le bruyant chef-d'œuvre de M. Sardou, par le *Lion amoureux* de M. Ponsard, à qui nous souhaitons pareille vogue. — On nous apprend la nomination de M. D'Herblay à la place de directeur de nos théâtres.

— Ne dit-on pas que les hommes intelligents ne peuvent trouver à qui parler quand par hasard ils traversent notre ville? Le *Salut-Public*, entre autres, ne rappelait-il pas dernièrement la mésaventure de je ne sais quel écrivain parisien qui avait erré mélancoliquement dans les solitudes du quai Saint-Clair et, ne sachant causer ni de satin ni de velours, s'était enfui pour ne pas prendre le spleen?

Le malheureux n'avait rencontré ni un poète, ni un peintre, ni un sculpteur, ni un musicien, ni un architecte, ni un érudit, pas même un simple