

sie et de la nature à un plus vaste horizon, étudiez les œuvres des grands maîtres de tous les temps, de tous les lieux, de toutes les écoles, non pour les analyser froidement, mais pour vous pénétrer de l'esprit créateur et unitaire qu'elles recèlent, non pour les imiter servilement, mais pour rivaliser avec leurs auteurs et ajouter à leurs travaux ; purifiez-vous par l'enthousiasme et le souffle de cette poésie éternelle que le matérialisme a voilée, mais non exilée de la terre; adorez l'art comme une chose sainte, comme le lien qui unit les créatures au Créateur, en un mot, proposez-vous un but d'activité et que ce but soit l'humanité ; l'inspiration descendra alors sur vous comme un ange de vie et de lumière, toutes vos facultés s'harmoniseront avec les tendances sociales, et de là.... jaillira l'expression musicale de l'époque.

D^r MACARIO.