

Aux champs on vaut mieux, peut-être !
 On a moins de fausseté ;
 Si l'on est moins heureux *d'être*,
 On l'est plus *d'avoir été*.

« Entendez-vous celui-là ! le repos de la conscience ! Oui, je laisse à votre sagacité le soin d'apprécier la finesse de cette pensée que je soupçonne plus que je ne l'entends. Mais vous reconnaissez le genre, le cachet, c'est de notre fabrique. Adieu. »

« Montfort-Lamaury, an n.

Sans contester la sagesse ordinaire des jugements du public, il est permis d'affirmer qu'ils n'échappent cependant pas toujours à d'injustes préventions. Les intrigues d'une basse jalousie ont même plus facilement prise sur les masses que sur les individus. Marsollier, paraît-il, a souffert de ces préventions peu méritées et de ces sourdes menées ; mais il savait parfois prendre sa revanche, du moins la lettre suivante autoriserait à le penser.

« J'ai reçu une fort jolie lettre de vous, mon cher ami ; je vous en ai répondu une bien sotté à Toulon, et celle-ci ne vaudra guère mieux ; elle vous assurera toujours de ma tendre amitié, et à ce titre elle vous sera agréable, j'en suis sûr. J'ai donné ici une parade, j'ai *un poco* mystifié mon maître, le citoyen public, et il a donné dans le panneau. L'IRATO a été joué et applaudi comme l'ouvrage *Del famoso Fiorelli*, et il n'était que du Français Méhul et de votre serviteur. La musique est délicieuse, le poème gai, fou, mais sans intrigue ni intérêt. Enfin, on y vient, on y rit, on y paye, et si cela ne me vaut pas de gloire, j'en aurai du moins quelque argent, ce qui n'est pas sans mérite ; il y en aura donc dans l'ouvrage ; *ergo*, j'ai bien fait. Adieu. allez-vous toujours en Egypte, et quand partez-vous ? »