

à peu près similaire avait sa place marquée, étiquetée pour ainsi dire (2);

3° Que, situé vers le centre de la région insulaire, il occupait, au temps des Romains, tout l'espace entre Ainay et Saint-Nizier;

4° Que, ruiné par l'invasion des barbares et détruit en grande partie par la mémorable inondation du Rhône du VI^e siècle (2), il se reforma, comme le soupçonnait M^{onsieur} M^{onsieur} M^{onsieur}, sous le nom de faubourg de *Cheneuillère*, à l'exemple de l'association des *naulæ parisiaci*, qui se reconstitua, au début de la période franque, en corporation de *mercalores aquæ*, marchands par eau (3). Et comme rien ne se perd, hormis les hommes, victimes successives du cours des choses, avant l'ouverture des grandes voies Centrale, Impériale et de l'Impératrice, ce quartier, cet entrepôt, ce bazar, de faubourg devenu rue, se retrouvait dans la vénérable *Bue Mercière*. Même, de notre temps et sous nos yeux, il ressuscite, il revit, à peu de distance, en ce qu'on est convenu d'appeler le *Quartier de la Bourse*.

Je reviens à *Canaba*, écrit quelquefois *Cannaba*, *Kandba*, et même *Canopus* (4) ? Son radical est *can*, très-vraisemblablement identique à l'élément initial de *can-ot*, *can-istrum*, *zàv-ijç*, *-kv-aTpoç*, etc., tous mots interprétés : ouvrage d'écorce, de vanne-

(1) La partie réservée aux négociants en vin dans les *Canaba* peut se déduire. 1° de l'inscription de Minhatius, découverte non loin de la place Saint-Michel; 2° de la présence d'amphores vinaires disposées en ligne et répandues sur un large espace dans le sous-sol de la rue Saint-Joseph et de ses alentours, suivant le témoignage de l'auteur *d'Ainay et son autel*, p. 38.

(2) Rhodamis cum Àrari conjunctus, ripas excédons, grave damnum populis intulit, muros Lugduncnsis eivilatis aliqua ex parte subvertit. (Greg. Turon., *h^{is} J. Franc.* V, 34).

(3) Le sceau de la ville de Paris, sous Philippe-Auguste, portait encore pour inscription : *Scel de la marchandise par eau*. (Félibien, *Disc. Prélim. de l'Hist. de Paris*, t. I.)

(4) Maison de campagne, temple? (MM. Quicherat et Daveluy, *Dict. cit.*, v° *Canopus*).