

ils se mettent sur quatre rangs, les basses derrière, et de cette façon le même instrument est porté par quatre hommes. J'ai trouvé ces détails très-caractéristiques, ils montrent à quel point le peuple allemand est musicien-né, car voilà des gens qui, au milieu des forêts et avec des ressources vraiment illusoires, se sont formé un orchestre parfait et qui jouent des airs des meilleurs compositeurs. Il est vrai que tout Allemand qui sait lire sait chanter et déchiffrer la musique, et que quand il s'organise en société musicale, il n'a aucune de ces études arides et rebutantes qui accueillent nos musiciens de campagne désireux de faire de la musique.

E. GUIMET.

(A continuer).