

que « ce château était composé d'un grand corps de  
 « logis et d'une grande tour qu'on appelait le Donjon,  
 <• lequel château est entièrement en ruines, n'y étant  
 « presque que des masures et fondations, laquelle démo-  
 li tion est faite depuis longtemps et par ordre de Sa  
 « Majesté et avons remarqué que dedans la muraille ser-  
 « vant de clôture audit château , du côté du matin , il a  
 « été nouvellement construit un moulin à blé. » On voit  
 par là que la démolition du château de Donzy avait été  
 de suite complète et que les deux siècles et demi qui se  
 sont écoulés depuis lors ont enlevé peu de chose à ses  
 débris.

Rien de plus pittoresque aujourd'hui que ces ruines de  
 Donzy, dont les hautes murailles, revêtues de pierres de  
 taille à l'intérieur comme à l'extérieur, pendent effon-  
 drées et couronnées de lierres sur des rochers à pic. Quel-  
 ques pauvres cabanes, quelques petits jardins rampant  
 au pied de ces grandes ruines, un vallon délicieux arrosé,  
 par la petite rivière qui baigne les tours et la porte de la  
 première enceinte, un énorme rocher, coupé deux fois à  
 pic par la main de la nature pour livrer passage au ruis-  
 seau, et par la main de l'homme pour donner accès à la  
 vieille forteresse, partout le calme, le silence et la ver-  
 dure ; voilà ce qui reste de Donzy, autrefois pourvu du  
 titre de ville, résidence favorite des comtes et des com-  
 tesses de Forez, siège d'une châtellenie importante et  
 d'un mandement très-étendu.

L'ornement le plus pittoresque de ces ruines, c'est la  
 petite chapelle en style roman, construite tout auprès de  
 l'enceinte du château, à égale distance du donjon féodal  
 qui couronnait le rocher et des humbles maisons qui for-