

BIBLIOGRAPHIE.

INDICATEUR HÉRALDIQUE ET GÉNÉALOGIQUE DU MAÇONNAIS ; par Adrien ARCELIN , ancien élève de l'École des Chartes. — Mâcon, Durand , 1865. Beau vol. in-8. 20 fr.

Le docteur Véron raconte dans un livre sur certaines dames de Paris que ces reines de la mode et du plaisir ont un ver rongeur qui les dévore, un souci qui a l'amertume d'une plaie, une idée fixe qui les poursuit comme un châtiement.

C'est en vain que, nées dans la misère, elles éblouissent le monde du scandale de leurs toilettes ; c'est en vain que les équipages les plus élégants les conduisent au bois, que les fous de tous les pays jettent à leurs pieds les diamants les plus purs, les fortunes les mieux assises, l'honneur des plus vieilles et des plus antiques maisons, un fantôme est toujours là, debout devant elles, ruinant leurs plaisirs, troublant leurs nuits et faisant au fond de leur âme un vide que rien ne peut combler ; ce fantôme est leur isolement ; ce fléau , cette plaie, c'est le manque d'une famille , d'un nom, c'est la privation de ce respect qui s'attache à l'hérité.

Leur aspiration de tous les instants est d'avoir un ménage et des enfants et d'échanger leur opulence contre la médiocrité bourgeoise, la dignité du foyer domestique, et la sainteté du berceau.

Parmi les affaires mystérieuses qui se font dans les grandes villes, un commerce lucratif est celui des ancêtres. Les vieux tableaux représentant des juges et des échevins, des gentilshommes l'épée au côté ou des dames noyées dans des flots de dentelles sont d'une vente facile ; on les répare ou on