AMECY YU DE LYON ET DE PARIS.

VUnivers Illustré du 24 juin donne une très-jolie vue d'Annecy qu'il accompagne d'une note explicative, rédigée avec une profonde science historique et une assez grande finesse d'observation. Les fêtes qui ont attiré, ces temps derniers, tant de Lyonnais dans celle charmante ville, l'ouverture de la nouvelle route entre Scyssel et Annecy par les gorges du Fier et la prochaine inauguration du chemin de fer par Aix et Rumilly, donnent à cet article un vif intérêt; aussi le reproduisons-nous avec un empressement donl la feuille pittoresque nous saura autant de gré que nos lecteurs; seulement, comme il y a différentes manières de voir suivant le lieu d'où on regarde, nous annoterons le travail de M. P. Dick, pour les personnes qui ne sont pas de Paris.

Le dessin est pris à gauche des hauteurs que franchit la roule de Rumilly. Le paysage est pittoresque el grandiose; dans le fond les hautes montagnes rie Chère et de la Tournette, au pied le lac, puis la ville; à droite le château des ducs de Nemours; sur le premier plan !a plaine que traverse un ruisseau. Si les mon agnes étaient moins fantaisistes, si le château des ducs de Nemours était sur une éminence, si la belle avenue de platanes el de peupliers (on ne voit que des peupliers dans le dessin), était dans l'axe de la promenade du l'âquicr, enfin si le ruisseau qui est un dégorgeoir du lac avait l'air de sorlir de la ville au lieu d'y rentrer, il n'y aurait rien h redire à ce dessin esquissé sur place par un artiste de mérite et fini évidemment par un graveur qui n'avait plus le paysage sous les yeux.

Voici la note destinée à faire connaître Annecy aux lecteurs de *Y Univers Illustré*:

« Annecy est une petite*ville fort calme... »
Calme est une épilhéle appliquée par les Parisiens *h toutes*