

espèces de rosettes, et l'exergue : PROV. CAP. VI, V. VI.

Ce jelon décagone en argent est du module de 0,33 millimètres.

On remarquera qu'après la légende, VADE ADFORMICAM, on a supprimé les mots, o. PIGER, qui se trouvent sur le premier jeton et qu'on prétendit ne pouvoir convenir ni aux déposants ni aux administrateurs. C'est probablement ce qui a décidé à les retrancher et, à remplacer le premier jeton par ce dernier.

La caisse d'épargne de Lyon, établie d'abord dans une des salles du rez-de-chaussée de l'Hôtel de-Ville, a été transférée, le 20 juin 1859, dans un local spécial élevé rue de la Bourse, 12, sous la direction de M. L. Charvet, architecte. La construction de cet édifice avait été arrêtée le 29 février 1858 dans une séance que présidait M. le sénateur Vaïsse.

Les statues du Travail et de l'Épargne qui sont au-dessus de l'entrée de ce bâtiment et qui sont dues au ciseau de notre habile sculpteur, M. G. Bonnet, ne furent achevées qu'à la fin de l'année. Leur nudité, à l'entrée de l'hiver, excita quelques plaisanteries de la part des journaux, et inspira à M. Henri Martin la boutade suivante :

Les filles de marbre... ou de pierre
 Qui décorent ce monument,
 Ont une mise un peu légère
 Que l'on critique injustement.
 Puisque l'artiste symbolise
 Ainsi l'Épargne, il paraîtrait
 Qu'elles ont vendu leur chemise
 Pour prendre à la caisse un livret.