

## BIBLIOGRAPHIE

---

MÉLANGES D'HISTOIRE, DE LITTÉRATURE ET DE CRITIQUE MÉDICALES SUR LES PRINCIPAUX POINTS DE LA SCIENCE ET DE L'ART, par J.-E. PÉTREQUIN, etc. — Tiré à cent exemplaires.

L'auteur s'est appliqué à justifier son titre en choisissant les sujets de ses études parmi les principales questions de la science et de l'art ; il a voulu rendre ses mélanges variés, intéressants et instructifs ; le praticien qui aime son art et le médecin qui aime les lettres y trouveront l'un et l'autre de quoi satisfaire leurs besoins et leurs goûts ; nous pouvons leur recommander une série de chapitres ; dans le discours *sur les voies de la médecine* l'auteur traite de la méthode philosophique qui convient à la science et à l'art ; il y formule les enseignements les plus utiles sur la philosophie médicale, sur les exemples des grands maîtres et sur l'appréciation que nous devons faire des systèmes et des grandes écoles.

On peut signaler sa communication à l'Académie des sciences de Lyon sur l'hydrologie médicale et sur l'examen critique des divers modes de préparation qu'on fait subir aux eaux minérales dans le but d'en concentrer les éléments de minéralisation ; il met au grand jour les vices de l'évaporation par la chaleur à l'air libre, qui a été jusqu'ici la seule méthode en usage. Il propose deux moyens nouveaux pour concentrer les eaux minérales.

Nous avons remarqué un chapitre particulier *sur l'étude des médecins de l'antiquité et sur les avantages qu'on peut*