

Jeanne-d'Arc que je crois plus grand , et le n° 8, que je crois moindre.

De médiocre dimension :

9. Un tableau que l'on dit être au musée de Grenoble. — Et fort bien.

10. Dans un vase de bronze, fleurs , pêches, noix sur une tablette, à M. Charles Michel. —

11. Marguerites dans un vase de faïence blanche, id. — Très-beau, quoique terne.

12. Vase de fleurs donné par M. Charles Michel au musée de Montpellier. — Un peu visqueux.

Tableautins :

13. Quarantins rouges et jaunes, à M. le docteur Coutagne. — Très-beau.

14. Etude de fleurs de pommiers, à M. Ponsard, de l'Académie française. — Très-beau.

15. Etude de fleurs de pommiers, à M. Thiaffait, notaire à Lyon. — Très-beau.

16. Etude de roses cabuses, à M. Charles Michel. — Très-beau.

17. Quarantins variés, à M. Charles Michel. — Très-beau.

18. Une toile dont j'ignore la composition, chez M. Chaninel, commissionnaire en soieries, à Lyon. — On la dit plus que médiocre.

19. Un tableautin, à M^{me} la comtesse de Curton.

20. Celui d'Odier.

21. Le mien.

Plus deux ou trois à des amis de Vienne.

Plus, trois ou quatre ébauches plus ou moins avancées.

Ecco il tutto !

J.-B. HUGON.