

GLANES.

M. Martin-Rey, l'archéologue érudit et zélé à qui nous avons si souvent fait des emprunts, a été envoyé à Montpellier par la société *La Diana*, pour compulsier les manuscrits de Guichenon, travaux précieux que M. le docteur Prunelle avait autrefois confiés à la Faculté de cette ville.

Les journaux nous apprennent que M. Martin-Rey a pu compulsier à son aise les 35 volumes in-fol. dont se compose la collection des manuscrits de Guichenon. Il a pris de notes pour son rapport et *la Diana* fera faire des extraits pour ses archives.

Salut Public.

— *Une chronique lyonnaise à propos de ROLAND A RONCEVAUX.* — L'épisode dans lequel M. Mermet a puisé l'action de son opéra *Roland à Roncevaux* remonte au VIII^e siècle. Voici ce qu'on lit à ce sujet dans les *Grandes Chroniques de France* :

« Charlemagne fit ouvrir et embaumer de baume, de
« myrrhes et d'aloès, le corps de Roland tué à Roncevaux en
« 778 ; les obsèques et service des morts furent chantés par
« ministres de sainte Eglise, avec luminaire : fut porté le
« corps sur deux mules jusqu'à la cité de Blay, en bierre do-
« rée, couverte de riches draps de soie, et fut enseppulturé
« moult honorablement, et fut mise son épée Durandal à sa
« tête et son oliphant à ses pieds, et ce en l'honneur de
« votre seigneur et en signe de sa haute prouesse. »

Le Laboureur, en ses *Masures de l'Île-Barbe*, nous instruit d'un usage assez singulier, c'est que le chef de la famille de Mont-d'Or jouissait du privilège d'exposer tous les ans, à la vénération des fidèles, le jour de l'Ascension, dans l'église de Notre-dame-de-l'Île-Barbe parmi les reliques, un oliphant ou cor de chasse en ivoire, et de prendre deux emboutées des offrandes recueillies ce jour-là.

Suivant la tradition, ce cor avait servi au paladin Roland, dont la famille de Mont-d'Or se disait issue.

Le cimetière de Villefranche (Rhône), est situé en un lieu qui porte le nom de Roncevaux. Il ne serait pas impossible que ce nom fût un souvenir de la vallée où succomba le glorieux ancêtre de la famille de Mont-d'Or.

Progrès