

PROMENADE

A TRAVERS QUELQUES IDÉES

Aperçu sur l'art des transitions d'une saison et d'une idée à l'autre. — Naples à propos de neige. — Pompéï et ses fouilles. — Herculanium et ses trésors. — Ebauche d'une compagnie idéale pour leur exploitation. — Manuscrits d'Herculanium. — Un conservateur de musée à Naples. — Du costume en général, et de sa disparition en particulier. — Du moyen de le réhabiliter. — Le *tu* et le *vous* dans la société moderne. — Où l'auteur se demande ce qu'on entend par un homme sérieux. — Des moyens de se procurer un corbillard gratis. — Finale.

Permettez-moi, cher et aimable lecteur, d'emprunter aujourd'hui le cadre élastique d'une causerie capricieuse pour y enfermer à la façon de nos *lundistes* des grands journaux, quelques souvenirs, quelques opinions, quelques pensées qui me demandent à cor et à cri une issue dans le monde. J'ai, depuis quelque temps, commis d'assez graves dissertations dans cette revue pour avoir le droit d'y lancer quelques fusées vagabondes, et je vais essayer d'introduire quelques faunes rieurs et fantasques dans la majestueuse assemblée des dieux.

Me piquerai-je de méthode? — Fi donc! Est-ce qu'une chronique admet cette qualité surannée? Demandez plutôt à M. X....., journaliste du....., ce qu'il en pense. — Chercherai-je l'ordre et la suite dans mes idées? Dieu m'en pré-