

DU

MOUVEMENT PHILOSOPHIQUE ET LITTÉRAIRE

EN ALLEMAGNE.

Dans presque toutes les grandes littératures de l'Europe moderne, l'âge d'or, le siècle classique proposé à notre admiration, est déjà assez éloigné de nous. En Allemagne, au contraire, il est presque contemporain. Goethe est mort en 1832; plus d'un écrivain dont il a encouragé les essais, ou guidé les premiers pas, vit encore; voilà pourquoi, malgré mon peu de goût pour ces études actuelles, où le temps, le plus grand de tous les critiques, n'a pu encore assigner à chaque œuvre sa place définitive, je me trouve amené à vous parler cette année de l'Allemagne du XIX^e siècle, de l'Allemagne d'aujourd'hui.

La dernière partie du siècle classique, l'espace compris entre la mort de Schiller et celle de Goethe (1805-1832), sera le sujet de nos études. La grande personnalité de Goethe domine encore cette période nouvelle. Mais cette sorte de royauté littéraire qu'il exerce dans sa patrie, pour être alors incontestée, universellement reconnue, est loin peut-être d'avoir une influence aussi décisive qu'au début de sa carrière. Sans doute Goethe multiplie encore les preuves de l'inépuisable fécondité, de l'éternelle jeunesse de son génie. Il continue avec