

harmoniques de tierce majeure, quinte et octave du son fondamental avec un éclat, une ampleur et une pureté qui prouvent la perfection du métal et de la forme.

Cette cloche a eu pour parrain M. Benoît, architecte, et pour marraine Mme Guimet.

Les cinq autres cloches qui ont été baptisées avec celle-ci ont été données, la première par M. Goutard, curé de Saint-Jean, ancien curé de Saint-Paul; la seconde par M. Pupier, curé actuel; les trois autres ont été acquises par la fabrique.

Dans une charmante allocution prononcée au presbytère, M. Paul Sauzet a rendu l'hommage le plus flatteur à la paroisse qui l'a vu naître, au vénérable M. Cattet, à ses dignes successeurs, aux parrains et marraines; à l'éminent pontife qui avait présidé la cérémonie, à tous ceux qui en avaient préparé et rehaussé la splendeur. »

— Un homme de bien, membre de la plupart de nos œuvres de charité, un négociant habile et probe dont la maison était une des premières de la ville, M. Rémy Charrin, administrateur des hospices, est décédé le 24 janvier dans sa 62^{me} année. Une députation de tous nos hôpitaux a suivi son convoi, La foule immense qui l'escortait était un témoignage de l'estime dont il jouissait et de la vive émotion que sa mort prompte et imprévue a causée dans la société lyonnaise.

— M. Charles-Fleury-Edouard Guironnet de Massas, membre de l'Académie de Lyon, auteur des poèmes *Les derniers jours de l'empire*, du *Siège de Lyon* et de divers autres ouvrages, est décédé le 22 janvier 1865, au château de Selles-sur-Cher (Loir-et-Cher) dans sa 67^e année.

— Le vendredi 3 ont eu lieu les obsèques de M. Richard (de Nancy), directeur de l'Ecole de médecine et de pharmacie de Lyon, et ancien major de la Charité. Un grand nombre de médecins de notre ville assistaient à cette cérémonie funèbre.

— Un de nos compatriotes, M. Pailleron vient de faire représenter à Paris une comédie en vers qui a pour titre : *Le second mouvement*, pièce qui a parfaitement réussi. L'auteur avait déjà donné avec succès : le *Parasite* et le *Mur mitoyen*.

M. Lamy, notre excellent comique, en même temps écrivain goûté du public, a donné aux Célestins un joyeux vaudeville intitulé : *Eyon à vol d'oiseau*. Plus heureux que M. About, qui publie dans le *Salut Public* un roman *lyonnais* dont la scène pourrait aussi bien être à Pampelune, M. Lamy a donné à sa pièce une véritable couleur locale. M^{me} Lamy est un des plus charmants acteurs de la pièce de son mari, tous deux font moisson d'applaudissements et c'est justice.

Connaissez-vous le *Diable rose* ? C'est un nouveau journal qui vient de paraître à Lyon, il a déjà lancé un numéro.

— *A propos de bottes* est un livre humoristique dû à esprit primesautier et original; citer le nom de l'auteur, c'est rappeler *l'Histoire du feu par une Bûche*, la *Malice des choses*, les *Dévotos*; de nombreuses vignettes accompagnent le texte de ce dernier volume et montrent que M. de Gravillon manie le burin avec autant de finesse et d'esprit que la plume.

A. V.

AIMÉ VINGTRINIER, directeur-gérant.