

plan proposé pour ce genre de travaux par M. le ministre de l'instruction publique.

M. Péricaud entretient le Comité du dictionnaire ou répertoire des communes du Lyonnais, rédigé au XVIII^e siècle et dont M. Monfalcon annonce la réimpression. Il y a constaté des incorrections et même des erreurs graves qu'il a pris soin de signaler dans une notice particulière.

M. Canat de Chizy raconte la visite qu'il a faite au Musée céramique d'Aoste, près du Pont-de-Beauvoisin. Aoste possédait déjà quelques fragments d'inscriptions encastées dans l'église. Mais récemment des fouilles ont été faites et ont amené la découverte de fours de potier et de poteries de toute espèce, depuis des amphores jusqu'à des lacrymatoires. La plupart de ces poteries sont signées ; quelques-unes sont marquées d'une estampille circulaire. On a formé sur les lieux un petit Musée composé de ces poteries et de vases de verre, lisses, striés, de diverses espèces, trouvés également dans les fouilles. Ces vases de verre ont paru à M. Canat la principale richesse d'Aoste. Il en présente des fac-simile et il indique les procédés à l'aide desquels il les a obtenus.

M. Martin-Daussigny communique une observation sur la marque de Caius Atisius, potier, et déclare mal fondée l'opinion d'Artaud qui a placé la fabrique d'Atisius vers Ainay.

M. Dareste demande si la ville de Lyon n'est pas appelée à recevoir quelques-uns des doubles du Musée Campana ? M. Martin-Daussigny répond qu'il a obtenu à cet égard des promesses formelles, et qu'il attend particulièrement des vases de différentes formes, dont le Musée de Lyon n'a pas d'exemplaires jusqu'ici.

M. Martin-Daussigny rappelle une découverte intéressante pour Lyon, qu'il a faite pendant les vacances. C'est un fragment d'inscription renfermant un nom nouveau.

M. Canat de Chizy rend compte verbalement des séances