

Le 27 septembre 1815 il était chargé de la formation des hussards du Bas-Rhin; la même année, il recevait la croix de Saint-Louis et celle d'officier de la Légion d'honneur.

L'une pour M. le comte, sans doute, et l'autre pour le colonel.

Ces deux décorations, placées à côté l'une de l'autre sur la poitrine de ce colonel de 27 ans, de ce gentilhomme issu d'une famille souveraine, ne semblaient-elles pas représenter la fusion des principes en lutte depuis un quart de siècle? Saint Louis et Napoléon! Deux immortalités se donnant la main pour guider la France vers l'avenir, à l'aide des glorieuses traditions du passé! Mais hélas! que de malheureux devaient tomber encore sur cette route qui alors paraissait sans obstacle et que Castellane a suivie sans faire un faux pas!

Un instant perdu dans le tourbillon de 1848, il n'a pas hésité sur la nouvelle direction à prendre, et il est arrivé au but.

Oh! c'était un habile voyageur!

VIII.

Les ambitieux ont une montagne à gravir. Quand l'un d'eux est au sommet, ceux qui sont restés en bas ou qui ont glissé sur la pente s'étonnent et disent : « Pourquoi celui-là? »

Cette réflexion part d'un sentiment mauvais. Du reste elle est inutile; c'est du temps perdu.

Que l'on regarde plutôt si celui qui est arrivé sait se tenir; et s'il se tient convenablement, qu'on applaudisse!

Or Castellane est un des personnages dont on peut dire avec le plus de raison qu'il était à la hauteur de sa position. Systématique et absolu, soit! Mais constant, ferme, persévérant, digne, généreux, il était du petit nombre d'hommes qui agissent (ceci n'est point un paradoxe) pour obtenir un résultat. Il ne cherchait pas à paraître; il voulait faire. Cela est rare; cela est un mérite; cela est devenu presque une vertu.

Pour ne parler que de son séjour à Lyon, il a relié par deux routes magnifiques, à la Saône et au Rhône, des plateaux riches et populeux dont l'abord était demeuré, avant qu'il n'y songeât, à peu près inaccessible.

Il a créé, à Sathonay, un camp dont l'importance est recon-