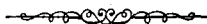


# PHILOSOPHIE

—

## ETUDE

### SUR L'ESTHÉTIQUE DE LA GUERRE



Une des lois bizarres et mystérieuses de ce monde imparfait où la Providence nous a placés, consiste évidemment dans la contradiction que l'on trouve entre les idées pures et les faits, dans l'antagonisme éternel qui sépare ce qui est de ce qui devrait être. L'humanité, ce vieux Narcisse, qui se dessèche et s'use depuis six mille ans à s'admirer et à se maudire tour à tour dans le miroir mobile de l'expérience et des siècles, a toujours, par la bouche de ses philosophes et de ses poètes, constaté cette anomalie, sans pouvoir y remédier. Le grand Horace a énergiquement formulé cette vérité quand il a dit :

*« Video meliora proboque : deteriora sequor. »*

Ce vers est la confession du genre humain tout entier.

Le monde et la nature sont pleins de ces contrastes entre la raison et le fait. L'esclavage, la peine de mort, l'obligation de tuer des êtres vivants pour se nourrir,