

indispensable, pour prévenir toute confusion, de distinguer la part qui revient à chaque inventeur.

L'antiquité n'avait que des idées confuses sur la vapeur : Aristote (1) et Sénèque (2) attribuaient les tremblements de terre à la transformation subite de l'eau en vapeur dans les entrailles du globe par la chaleur souterraine. Héron, d'Alexandrie, cent vingt ans avant l'ère chrétienne, donnait la description d'un appareil faisant tourner une petite sphère sur son axe au moyen d'une marmite chauffée (3). L'architecte Vitruve, contemporain d'Auguste, disait que les boules d'airain creuses, très-anciennement connues sous le nom d'éopyles (portes d'Eole), remplies d'eau et chauffées, produisaient du vent et enseignaient des vérités importantes sur les grands phénomènes de la nature, de l'air et des vents (4). Florence Rivault, gentilhomme de la chambre de Henri IV et précepteur de Louis XIII, en 1605 (5) ; Cardan au XVI^e siècle ; Claude Pérault au XVII^e, reproduisaient la même théorie ; l'illustre physicien Boyle continuait d'admettre la transformation de l'eau en air (6).

(1) 350 ans avant J.-C. *La Physique*.

(2) Epître XCI^e à Lucilius sur l'incendie de Lyon. Omnes hic exitus manet, sive interna vis flatusque reclusi violentia, pondus sub quo tenentur excusserint.... Sive flammarum violentia compaginem soli ruperit.

(3) *Spiritualia seu pneumatica*.

(4) *Fiunt OEolipylæ cœræ cavæ ; hæ habent punctum angustissimum quo aquæ infunduntur, colloca tæque ad ignem, et antequam calescant non habent ullum spiritum ; simul autem ut fervere cœperint efficiunt ad ignem vehementem flatum ; ita scire et judicare licet e parvo, brevissimoque spectaculo de magnis et immanibus cœli ventorumque natura rationibus.*

(*Pollionis Vitruvii architectura*, l. I, chap. VI).

(5) Florence Rivault. *Eléments d'artillerie*. — Arago. *Notice biographique sur Watt*, etc.

(6) Figuier. *Exposition et hist. des principales découvertes scientifiques*, 5^e édit. — Paris, t. I, p. 5 et 6 (notes).