

p. 82 ; et notes de M. Renier à la réédition de la *Recherche* de Spon, p. 99).

*Merula* me paraîtrait alors ne pas vouloir dire « un merle, » mais être le diminutif de *Mera*, le nom d'une chienne « de fidélité notoire » (comme dirait Scarron). Icarus, à qui Bacchus avait enseigné l'art de faire le vin, en ayant donné à goûter à des bergers de l'Attique, ceux-ci, pris d'ivresse, se crurent empoisonnés et le tuèrent. Sa fille, Erigone, étonnée de la disparition de son père, le chercha longtemps ; elle finit par trouver son tombeau, gardé par *Mera*, sa chienne fidèle. Jupiter plaça cette chienne, digne de récompense, parmi les astres du ciel où elle fait partie de la Canicule. Le symbole d'attachement qu'exprimait la représentation d'une chienne du nom de *Mera* ou *Merula*, si l'on considère combien c'était chose peu rare de figurer des chiens sur les monuments funéraires, n'avait certainement rien de déplacé sur le tombeau d'une femme qui s'était laissé mourir de chagrin sur la tombe de son enfant ; c'était presque la situation pareille. Et si l'on voulait pousser encore plus loin d'ingénieux rapprochements de convenance, on pourrait faire observer qu'*Anthus*, surnom de cette pauvre femme à la fois trop et pas assez aimante, en rappelant le surnom *Antheus* qui était un des plus fréquemment donnés à Bacchus, l'hôte et l'ami du maître de la chienne *Mera*, avait bien pu suggérer l'idée du choix de ce symbole.

Si l'autre animal est bien un ours, ou simplement un chien ressemblant à un ours, je verrais là une espèce de rébus du nom de l'ourse *Callisto* qui est la constellation *Arctos*, avec le surnom *Callistio*, de ce mari et père infortuné qui avait élevé le tombeau. Le coffre placé entre la chienne *Merula* et le chien-ours *Callistio* (car je suppose le nom ainsi écrit sur la plate-bande), représente un trésor quelconque et plus probablement le sarcophage ou l'ossuaire entr'ouvert contenant les restes chéris du jeune *Probatolus*.

A. ALLMER.