

un savant dans les saulées des Brotteaux (un autre savant a été très-mécontent de ne pas être allé la veille de ce côté-là); l'écllosion, dans une imprimerie, d'un jeune poète, ce qui explique les nombreuses coquilles que les amateurs trouvent depuis lors dans cette maison ; — la création d'une banque où l'on fait voir toutes sortes de couleurs ; — l'idée de monter à Fourvières à l'aide d'un seau et d'un puits ; façon commode pour aller, mais où, par contre, on ne manquerait pas de voir nombre de gens enfoncés.

De sérieux : — l'enlèvement du pont Tilsitt ; la continuation d'une foule de quais ; — le baptême d'une foule de rues ; — l'apparition de plusieurs bons ouvrages, parmi lesquels on remarque surtout celui de M. *** (chacun peut mettre le nom); — la naissance du *Journal de Médecine*, concurrence à la *Gazette médicale*, preuve qu'on ne manque à Lyon ni de malades ni de médecins ; — de l'*Echo de Fourvières*, concurrence à la *Semaine religieuse*, preuve que les journaux religieux ont des lecteurs ; de la *Chronique du Jour*, concurrence au *Petit Journal* du banquier Milhau, preuve qu'on peut trouver en province des feuilles qui éprouvent le besoin d'être tirées à cent mille exemplaires ; — enfin, un hiver non prédit par M. Mathieu (de la Drôme), avec un froid qui gèle non seulement les piétons, mais les corbeaux : voir, dans l'*Abeille du Bugey*, l'histoire d'un malheureux corbeau qui, ayant eu la fâcheuse idée de se percher sur une croix, a eu les pieds gelés, absolument comme les renards de M. de Crac ; on aurait pu mettre cette histoire au paragraphe précédent, mais c'est de l'*Abeille*, rien n'est plus sérieux.

De tristes : la mort de nombre de nos compatriotes, écrivains, artistes, savants, hommes de cœur et d'intelligence, dont les travaux ont contribué à l'illustration de la cité. Parmi ces Lyonnais que la ville a regrettés, on peut citer : MM. Rougier, Margerand, Charrin, Des Guidi, Devay, Reybard, Jean Reynaud, Goiran, de Bernard, Vivien, Foyatier, Roy, Léon Cailhava, l'abbé Chambeyron. Ces pertes sont douloureuses, et cependant, même en les pleurant, une ville ne peut-elle s'enorgueillir d'avoir produit de pareils citoyens ?

— Le mois de décembre s'est ouvert par des concerts, janvier