

ESSAIS BIOGRAPHIQUES

FERDINAND DELAMONCE

(SUITE) (1).

Il est saisi d'admiration en arrivant sur la place Saint-Pierre par l'une des deux avenues qui y conduisent, et d'où l'on découvre du premier coup d'œil le dôme et toute la façade. Il cherche quelle est la cause principale de cette admiration, et nous explique qu'il la trouve dans l'heureux rapport que toutes les proportions de cette vaste construction ont entre elles.

Pour pouvoir comparer les dimensions diverses dont ce monument se compose, il le mesure en détail, et nous apprend que « les colonnes du portique circulaire, dont l'immense place est entourée, y compris leurs bases et leurs chapiteaux, ont quarante-un pieds huit pouces de hauteur sur quatre pieds neuf pouces de diamètre ; leur entablement neuf pieds dix pouces, et l'attique qui couronne cet ordre complet, six pieds deux pouces. »

(1) Voir le dernier numéro de la *Revue du Lyonnais*.