

tiste qui a exécuté tous ces *patrons, pourtraicts ou plans* ; mais il est connu : c'est Perréal, puisque Van-Boghem, le constructeur qu'on lui oppose, n'a visité les travaux de Brou, pour la première fois, qu'en novembre 1512, et que l'architecte Perréal n'avait pas de concurrents connus de 1505 à 1511 inclusivement.

A son retour de l'armée d'Italie, en 1509, Jehan de Paris s'était empressé de reprendre sa correspondance avec Madame. Il lui écrivait :

« Et quand j'ai esté arrivé à Lyon, j'ai trouvé Jehan  
 « Lemaire, qui avoit fait ung volume que je crois avez à  
 « présent, et d'autres euvres, lequel me dit vostre instruc-  
 « tion touchant trois sépultures que voulez fere en l'es-  
 « glise que faites faire près de Bourg, que l'on dict estre  
 « fort belle. Sy me dict qu'on vous en fait quelques patrons ;  
 « mais il me dict que s'il estoit possible d'en faire ung de  
 « quelque mode digne de mémoire, que vous l'avez agréa-  
 « ble. Sy me suis mis après, tant pour mon debvoir envers  
 « vostre majesté que pour l'amour que je vous dois, et ay re-  
 « viré mes pourtraictures au moins des chouses antiques  
 « que j'ay eu ès parties d'Italie, pour fayre de toutes belles  
 « fleurs ung trossé bouquet dont j'ay montré le jet audict  
 « Lemaire, et maintenant fais les patrons que j'espère avez en  
 « bref, etc. — j'ay treuvé albastre la plus blanche du monde  
 « et à bon conte, grandes piesses et à grant quantité. Oultre,  
 « j'ay treuvé ung bon ouvrier et excellent disciple du M<sup>e</sup> Michel  
 « Coulomb, homme de bon esprit et qui besoigne après le  
 « vif, lequel est contant de besoigner à Lion, ou à Bourg,  
 « combien que je serai volontiers près de luy, car vous  
 « entendez assez que rien n'en empireroit et mesmement  
 « pour le visaige de feu Monseigneur et autres choses... etc.»

Or, nous avons vu, par le testament de Madame, qu'il existait déjà des plans ou patrons pour les deux mausolées