

éléments de cette composition, où je crois pourtant reconnaître du cuivre et de l'acier fondu.

« La forme de ces coins, n'est pas absolument la même. Les uns ressemblent à des cônes tronqués, ayant 45 millimètres de hauteur, 35 millimètres de diamètre à la base, et 20 millimètres au sommet où le coin est gravé. Les autres coins, plus petits, sont renflés vers le milieu, ce qui leur donne la forme de petits tonneaux.

« Les sujets gravés sur ces coins sont les empereurs Tibère, Caligula et Claude. Les légendes en font foi aussi bien que la ressemblance de l'image.

« On lit autour de Tibère :

TI CÆSAR DIV. AVG. F. AVGVSTVS.

« *Tiberius Cæsar divi Augusti filius, Augustus.*

« Autour de Caligula :

C. CÆSAR AVG. G. FRA...

« *Caius Cæsar Augustus, Germanicus fra...*

« Enfin, autour de Claude :

T. C. CÆSAR AVG. ROMÆ TR. POT. III. COS. III.

« *Tiberius Claudius Cæsar Augustus, Romæ tribunitiâ, potestate functus tertio, consul tertio.*

« Le troisième tribunat, comme le troisième consulat de l'empereur Claude, se rencontraient la même année, qui était la 796^e de Rome.

« Le coin de Tibère est à double, mais l'un est aussi gâté que l'autre est beau.

« Ces trois Augustes sont couronnés de lauriers sur le diadème dont les extrémités pendent derrière la tête.