

ACADÉMIE IMPÉRIALE

DES

SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE LYON.

CONCOURS.

L'Académie impériale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon met au concours les sujets suivants :

I.

Eloge d'Ampère ; analyse de ses découvertes sur l'électro-magnétisme ; indication des conséquences de ces découvertes, et, en particulier, étude théorique et pratique de la télégraphie sous-marine. Histoire de l'installation des principales lignes maritimes. Causes de l'insuccès de quelques-unes de ces entreprises. Indiquer les meilleures voies à suivre pour établir les communications entre l'ancien et le nouveau continent.

Les Mémoires devront être envoyées à l'Académie, avant le 1^{er} novembre 1864.

Le prix consistera en une médaille d'or de la valeur de 1000 fr.

II.

Histoire de la peinture, de la sculpture, de l'architecture et de la gravure à Lyon, depuis la renaissance des arts jusqu'à nos jours.

Rappeler le nom des artistes célèbres dont Lyon a été le berceau ou qui, par leur séjour dans cette ville et les œuvres qu'ils y ont laissées, y ont pris droit de cité. Donner un précis de la vie de ces artistes, énumérer et décrire sommairement leurs œuvres à Lyon.

Indiquer à grands traits les principaux caractères qui ont distingué, à Lyon, la peinture, la sculpture et l'architecture, sous Henri II, sous Louis XIV, sous Louis XV et sous le premier empire. Quel en est le caractère à l'époque actuelle ; à quelle cause on peu l'attribuer ?