

*inédites de Charles VIII et de François I<sup>er</sup>, qui portent les armes de Savoie sous l'écusson fleurdelisé.*

La parole est donnée à M. Hénon.

M. Hénon rappelle l'origine fabuleuse et l'étymologie du Narcisse des poètes ; puis il passe à l'examen des variétés connues de cette plante. Il insiste plus spécialement sur trois d'entre elles, l'une, le *Narcissus albus*, de William Herbert, qu'il croit retrouver dans un Narcisse découvert il y a une vingtaine d'années aux environs de Grasse par M. Duval-Jouve, et caractérisée principalement par l'absence presque complète de la couleur pourpre sur les bords de la coupe ou couronne,

La seconde variété, très-commune dans les pâturages élevés du département de l'Ain est considérée par plusieurs auteurs comme une espèce distincte : c'est le *Narcissus stellaris* de Harworth (*N. radiatus*, Salisb. — *N. radiiflorus*, Reich. fl. germ. pl. 364). Les segments du limbe sont ovales allongés, étroits, et ne se recouvrant pas à la base, terminés en pointe.

Enfin la troisième variété, qui est complètement inédite, semble un intermédiaire entre le *Narcissus poeticus* et le *Narcissus biflorus*, car elle présente, comme dans la première espèce, le *Circulus purpureus* de Bauhin, et cependant la hampe est constamment biflore, comme dans la seconde espèce. Il n'est pas possible de confondre cette plante soit avec la variation du Narcisse des poètes à tige Liflore qu'on rencontre accidentellement et qui ne persiste pas, soit avec le Narcisse biflore dont les segments de la corolle, larges et imbriqués, sont très-différents. Le port de la plante et la forme des segments de la fleur donnent lieu de croire que ce n'est qu'une variété, ou modification constante de la variété précédente, avec laquelle on la trouve dans les pâturages du département de l'Ain.

M. Bernard, de Nantua, avait signalé l'existence du *Narcissus biflorus* Curt. dans les prairies de Belley. M. Hénon, qui ne l'y a jamais rencontré, se demande si ce savant botaniste n'aurait pas été induit en erreur par la dernière variété.

C. F.