

ESSAI BIOGRAPHIQUE

SUR JEHAN PERRÉAL

PEINTRE ET ARCHITECTE LYONNAIS

(suite)

IV.

L'Italie, loin d'être pacifiée, s'était révoltée de nouveau contre l'autorité de Charles VIII ; ce monarque fut encore forcé de traverser Lyon, le 1^{er} août 1494, pour aller soumettre les Napolitains.

La nouvelle expédition fut aussi brillante que stérile. Ce prince traversa l'Italie au pas de course : il entra dans Naples, s'empara de Milan, de Rome, et se disposait à rentrer en France, se croyant maître des contrées qu'il avait parcourues, lorsqu'il apprit qu'une ligue formidable était conclue contre lui à Venise, entre le pape, l'empereur Maximilien, le roi d'Espagne, le duc de Milan et les Vénitiens. Il attaqua les confédérés à Fornoue, près de Plaisance, les tailla en pièces, délivra le duc d'Orléans assiégé dans Novarre, repassa les Alpes et revint à Lyon, après avoir couru des dangers sans nombre et subi des pertes irréparables dans son arriée (1),

(1) Philippe de Commines nous apprend que le cheval sur lequel était monté le roi Charles VIII à la bataille de Fornoue, était de la Bresse ; c'était le plus beau cheval qu'il eût vu de son temps ; il était noir et s'appelait