

ches ou par dépôts et accompagnées de charbons et de moellons rougis par le feu ;

« 10° De nombreuses fresques trouvées sur les revêtements des murs intérieurs du temple ; sur ces fresques, on voit des dessins grossiers et les lettres I et O.

« Le *Journal de Trévoux* tient ses lecteurs au courant des découvertes qui se font à IZERNORE. Son rédacteur demande si ces deux lettres I et O ne seraient pas une abréviation de : *Iovi Optimo*, ou encore de : *Imperio et Orbi*...!

« Depuis la visite scientifique, des fouilles ont été faites à 170 mètres de distance du temple. Elles ont mis à découvert de beaux murs d'habitations particulières. Autour de ces restes de bâtiments on a trouvé des débris de poterie gauloise, des tuiles et des briques romaines. — On a recueilli 35 médailles. L'une d'elles, bien conservée et en argent, porte le nom de *Germanicus*. — On a extrait aussi plusieurs fragments de meules romaines, un fer de javelot, des clous bien différents de ceux dont on se sert aujourd'hui, des poteries portant des inscriptions qui paraissent être les noms des potiers et enfin un vase gaulois entier.

« Ce vase a des dimensions supérieures aux vases ordinaires trouvés jusqu'à ce jour. Il repose sur une base et s'évase au-dessus ; sa forme le rapproche des *saladiers* en usage à la campagne.

« Dans le clos Truchet, dit l'*Ara*, on a découvert une muraille et un mur avec un très-faible lambeau de fresque, des briques, des tuiles, des restes de poteries gauloises et romaines, des charbons. Ces débris étaient si considérables qu'on en eût chargé une voiture. On a recueilli sur un point cinq kil. d'un oxide métallique (probablement un oxyde de bronze).

« Enfin, au centre du clos, on a rencontré, à un mètre à peine de profondeur, la chaussée d'un chemin se dirigeant à l'est.

« Comme on le voit, les explorations dans le sol de la plaine d'IZERNORE donnent de plus en plus de précieux résultats.

« A. ARÈNE. »