

« ordonné d'envoyer de l'argent à M^e Jehan de Paris, vostre
 « peintre, auquel j'ay baillé tout ce que j'ai peu recouvrer des
 « patrons faicts de la main du bonhomme M^e Michiel Cou-
 « lomb, et ledict Jehan de Paris a estoffé lesdicts patrons de
 « couleurs, qui est ung grand chief-d'œuvre, à cause que
 « François Coulomb, nepveu du bon maistre, est allé à
 « Dieu (1). » (Archives de Lille).

D'après cela, la coopération distincte des artistes, dans les dessins et patrons attribués au peintre et au sculpteur, est positivement établie : les dessins, ou tracés, ont été exécutés de la main du peintre. Les patrons, ou modèles en terre cuite, (maquettes, d'après l'expression aujourd'hui consacrée), ont été modelés ou sculptés par les *tailleurs d'ymaiges*, de telle sorte que Perréal s'est montré aussi habile créateur des *plans*, *dessins* et *pourtraits* des personnages et accessoires des tombeaux de Brou, que bon enlumineur des patrons ou maquettes laissés par François Colombe, lors de son décès.

Rappelons que les neveux de Michel Colombe s'étaient engagés à envoyer à Madame, la sépulture des deux princesses dont nous avons, disoient-ils, *les pourtraits et tableaux faicts par Jehan de Paris*.

Cette déclaration étant mentionnée dans le sixième article du marché conclu le 3 décembre 1511 (2), entre Michel Co-

(1) M. Sirand a cru pouvoir dire que Perréal a fait les maquettes ou patrons des mausolées de Brou; c'est une erreur. Perréal a fait les dessins sur le papier, mais les Colombe ont fait les patrons *en terre cuite*, d'après ces mêmes dessins, et Jehan de Paris s'est borné à enluminer seulement ceux qui n'avaient pu être terminés par François Colombe, décédé.

La lettre de Lemaire est publiée à la suite de l'Histoire de Brou, par le P. Rousselet, 1840, p. 176. — Bourg, in-18.

Voir aussi les Analectes historiques de M. Leglay, 1838. — Lille.

(2) Extrait des Analectes historiques, par M. le docteur Leglay, archiviste du département du Nord (1838). Voir ce marché publié à la suite de l'Hist. de l'Eglise de Brou, par le père Rousselet, in-18, p. 166. Bourg, 1840.