

rapport lu en séance publique de cette Société, le 27 juillet de la même année, par M. LOURMAND, sur les objets relatifs à l'enseignement admis à l'exposition universelle; en voici un extrait :

« Votre rapporteur se félicite de l'espoir de  
 « visiter prochainement tous les détails du cours  
 « de dessin établi depuis vingt ans dans cette  
 « Ecole la Martinière, devenue célèbre bien au-  
 « delà des murs élargis de Lyon, et vous com-  
 « munique au retour le résultat de ces investi-  
 « gations consciencieuses, etc. etc. »

Dans son numéro de juillet 1857, le même journal dit (pag. 27) : il s'agit du dessin industriel,  
 « dans la célèbre Ecole la Martinière, à Lyon, où  
 « le dessin a pris une importance et donne des  
 « produits dignes de fixer l'attention bienveil-  
 « lante des sérieux amis de la jeunesse laborieuse  
 « et de notre belle patrie.

« Ils sont dus à M. LOUIS DUPASQUIER, archi-  
 « tecte du Gouvernement, chargé de cette partie  
 « essentielle du programme de l'Ecole; sans s'ar-  
 « rêter aux errements ordinaires, M. Louis Du-  
 « pasquier a tout créé pour la classe : la méthode  
 « avec ses développements et ses accessoires, et  
 « jusqu'au matériel dans ses moindres détails.  
 « Une foule de personnes ont remarqué dans le  
 « temps, au palais de l'Industrie, un modèle d'or-  
 « ganisation de cette classe, garni de ses chaises  
 « spéciales, de tout l'outillage et même de pou-