

rapport lu en séance publique de cette Société, le 27 juillet de la même année, par M. LOURMAND, sur les objets relatifs à l'enseignement admis à l'exposition universelle; en voici un extrait :

« Votre rapporteur se félicite de l'espoir de
 « visiter prochainement tous les détails du cours
 « de dessin établi depuis vingt ans dans cette
 « Ecole la Martinière, devenue célèbre bien au-
 « delà des murs élargis de Lyon, et vous com-
 « munique au retour le résultat de ces investi-
 « gations consciencieuses, etc. etc. »

Dans son numéro de juillet 1857, le même journal dit (pag. 27) : il s'agit du dessin industriel,
 « dans la célèbre Ecole la Martinière, à Lyon, où
 « le dessin a pris une importance et donne des
 « produits dignes de fixer l'attention bienveil-
 « lante des sérieux amis de la jeunesse laborieuse
 « et de notre belle patrie.

« Ils sont dus à M. LOUIS DUPASQUIER, archi-
 « tecte du Gouvernement, chargé de cette partie
 « essentielle du programme de l'Ecole; sans s'ar-
 « rêter aux errements ordinaires, M. Louis Du-
 « pasquier a tout créé pour la classe : la méthode
 « avec ses développements et ses accessoires, et
 « jusqu'au matériel dans ses moindres détails.
 « Une foule de personnes ont remarqué dans le
 « temps, au palais de l'Industrie, un modèle d'or-
 « ganisation de cette classe, garni de ses chaises
 « spéciales, de tout l'outillage et même de pou-