

née scolaire ne comprenant que 160 heures d'étude :

- 1° Le résumé de l'enseignement de la 1^{re} année;
- 2° Le complément des études de géométrie et de perspective linéaire;
- 3° L'étude des ombres et du lavis appliqués aux dessins perspectifs;
- 4° L'exercice du croquis et des projections;
- 5° Enfin la préparation et l'achèvement des concours de fin d'année dont les résultats étonnent toujours les hommes spéciaux.

Organisation et outillage de la classe de dessin.

(Voir les planches nos 29, 30, 31, 32, ainsi que la planche 41).

(NOTA). La planche 41 donne le *fac simile* d'une épreuve photographique faite par Disderi, au palais de l'Exposition universelle en 1855.

Jusqu'en 1843, le cours de dessin a été professé dans les galeries orientale et méridionale des bâtiments de la Martinière; à cette époque, l'École prenant, chaque année, plus de développement, je fus chargé, comme architecte de l'établissement, de faire des réparations au grand bâtiment nord et d'organiser à nouveau la classe de dessin au deuxième étage de ce bâtiment, le premier étage étant destiné aux classes de mathématiques, et le rez-de-chaussée à l'enseignement et aux laboratoires du cours de chimie.